



S.i.s.p.i. srl

scuola internazionale di specializzazione con la procedura immaginativa

sede legale:

via lanzone 31, IT-20123 milano

P.I. e C.F. 05 95 67 80 968

tel/fax: +39 02 7639 0359

email: info@sispi.eu — www.sispi.eu

AA 2018-'19

CORSO DI AGGIORNAMENTO CON L'ESPERIENZA IMMAGINATIVA – Edizione 2019: “Neuro-estetica ed Esperienza Immaginativa”

Sede: Milano, Via Lanzone 31. **Periodo:** Marzo-Maggio 2019. **Durata:** 40 ore. **N° massimo partecipanti:** 20. **Crediti ECM per Medici e Psicologi (stimati):** 50.

Presentazione: Aggiornamento teorico-metodologico con esercitazioni cliniche sul modello psicoterapeutico basato sull'Esperienza Immaginativa (Rêve-Eveill , Procedura Immaginativa). Il programma dell'AA 2018-19 si articola su: a) l'impiego di Stimoli uditivi ricavati da versi poetici; b) gli Stimoli visivi (SPV) ricavati dall'arte pittorica Espressionista; c) Stimoli ricavati da rappresentazioni di sculture. Queste immagini di avvio, usate complementariamente a quelle classiche (archetipiche o ricavate da verbalizzazioni del paziente) hanno dimostrato di avere un potere evocativo molto pi  intenso. I dipinti, in virt  della loro caratteristica pre-verbale, sono in grado di contattare le *unit  formali minime* rappresentative, isomorfe con i contenuti di vari livelli della coscienza. I versi poetici, appartenenti invece al registro verbale, facilitano la rappresentazione di quella realt  assoluta dell'Essere che l'Uomo che   in grado di intuire ma mai di svelare completamente. Due argomenti di approfondimento sono stati aggiunti quest'anno: lo studio del linguaggio pre-verbale arcaico e l'analisi di figure archetipiche tratte dall'Opera lirica.

Obbiettivi.   diretto a coloro che vogliono mantenere un confronto costante e continuativo con l'avanzamento del metodo. Una parte del monte ore   dedicata alla supervisione collettiva, momento di apprendimento del *saper fare* ma anche formativo al lavoro di gruppo.

Date e orari:

- Sa 16/3: h 9-14, L.Imeri (1) – **Basi neurobiologiche della memoria**; h 15-18, A.Passerini (2) e coll. – **L'accesso alle memorie senza ricordo attraverso l'EI**; h 18-20, M.De Palma (2) – **Supervisione Collettiva**;
- Do 17/3, h 9-14: M.Talamoni (2) – **Memento** (Film di C.Nolan, 2000);
- Do 14/4, h 9-14: S.Motta (3) – **Neuro-estetica ed EI: l'edipo nella poesia**; h 15-20, M.De Palma, A.Passerini, C.Sperandeo (4) – **L'archeologia del linguaggio di F.Simeti**;
- Sa 11/5, h 9-14: M.De Palma – **Neuro-estetica: SPV da opere d'arte**; h 15-18: A.Passerini – **Neuro-estetica: SPV da opere d'arte**; h 18-20, A.Passerini – **Supervisione Collettiva**;
- Do 12/5, h 15-20: A.Passerini, K.E.Kaye (5) – **Neuro-estetica: analisi psicologica di un'opera lirica**.

Destinatari: Medici e Psicologi specializzati in Psicoterapia

Costo: Euro 1600,00 (esente iva) con ECM. Euro 1200,00 (iva compresa) senza ECM. L'importo   suddivisibile in due rate (iscrizione e 30/4). I prezzi sono comprensivi delle tavole dei dipinti da somministrare.

Milano, 19 Gennaio 2019

- (1) Associato di Fisiologia, Universit  degli Studi di Milano; (2) Didatta SISPI; (3) Scrittore e Saggista; (4) Psicologa, pedagoga; (5) Pianista e compositore