

**“UNA MUSICA AL DI LA’ DI UN VELO”**  
**LA PSICOTERAPIA DAL CORPO ALLA PSICHE, ATTRAVERSO LO SPIRITO**  
**“MUSIC BEYOND A VEIL”**  
**PSYCHOTHERAPY FROM BODY TO THE PSYCHE THROUGH THE SOUL ELAN**  
Passerini A. \*, De Palma M. \*\*, Ales Bello A. \*\*\*

\*Psychiatrist, Psychotherapist, SISPI (Milan)

\*\*Psychologist, Psychotherapist, SISPI (Milan)

\*\*\*PhD History of Contemporary Philosophy, Pontificia Università Lateranense (Rome)

La Psicoterapia con l’Esperienza Immaginativa (Passerini 2009) è un modello psicodinamico inquadrabile nella concezione *duale* (Ales Bello, Manganaro 2012): corpo, psiche e spirito. Durante la seduta di *esperienza immaginativa*, il paziente, grazie al raggiungimento di una condizione di “acriticità”, evoca una narrazione immaginativa, a partire da un’immagine simbolica proposta dall’analista. E’ una via maestra di accesso a vari livelli della coscienza: conflittuale, energetico, Trascendente. L’incontro con la Neuro-estetica (Passerini, De Palma 2016) ha permesso di utilizzare alcune opere d’arte (dipinti e poesia) come via di attivazione dell’*Esperienza Immaginativa*. Il processo che scaturisce dalla creatività della narrazione permette di vivere il senso estetico del bello, che può favorire il senso estatico dell’elevazione. Movimento interiore dal quale non è esclusa la corporeità come via di conoscenza dello spirito. L’analisi *hyletica* (Ales Bello 2016) è una ulteriore chiave di lettura che permette di cogliere, all’interno del racconto simbolico, l’energia della materia, che attraverso l’immaginazione mette in contatto con la psiche e con lo spirito (trascendenza) (Passerini 2015). Un caso clinico illustrerà come attraverso la produzione immaginativa di un paziente psicosomatico si è passati dal blocco nella fisicità, allo spirito e alla psiche.

Imaginative Experience Psychotherapy (Passerini 2009) is a psychodynamic model which can be framed within *dual* conception (Ales Bello, Manganaro 2012): body, psyche and spirit. During the *imaginative experience* session, the patient, thanks to reaching an “uncriticality” condition, evokes an imaginative narration, starting from a symbolic image proposed by the analyst. It is a main way to access various levels of consciousness: conflictual, energetic, Transcendent. The encounter with Neuro-aesthetics (Passerini, De Palma 2016) has allowed to use some art works (paintings and poems) as a way of activation of *Imaginative Experience*. The process that is generated from the creativity of narration allows to experience the aesthetic sense of beauty, which can favour the ecstatic sense of elevation. Inner movement from which the corporeity is not excluded as way of knowledge of the spirit. *Hyletic* analysis (Ales Bello 2016) is a further interpretation key that allows to grasp, within the symbolic narration, the energy of matter, which through the imagination gets into contact with psyche and spirit (Transcendent) (Passerini 2015). A clinical case will show how, through imaginative production of a psychosomatic patient, we can move from physical block to the soul and the psyche.

### BIBLIOGRAPHY

- Ales Bello A. (2016) *Il senso dell’umano: tra fenomenologia, psicologia e psicopatologia*, Castelvecchi Editore, Roma
- Ales Bello A., Manganaro P. (a cura di) (2012) *... e la coscienza?* Edizioni G. Laterza, Bari
- Passerini A. (a cura di) (2009) *Immaginario: cura e creatività*, Alpes, Roma
- Passerini A. (a cura di) (2015) *Potenza dell’immaginario*, Alpes, Roma

- Passerini A., De Palma M. (2016) *Neuroestetica ed Esperienza Immaginativa in Psicoterapia*, Alpes, Roma

## TRASCENDENZA E NULLITA' NELL'UNIONE MATRIMONIALE TRANSCENDENCE AND NULLITY IN MATRIMONIAL UNION

A.Passerini\*, L.Vitali\*\*

\*Psychiatrist, Expert of Tribunale Ecclesiastico Regionale Lombardo and of Tribunale di Prima Istanza del Vicariato di Roma, SISPI – Scuola Internazionale di Specializzazione con la Procedura Immaginativa (Milan, Italy)

\*\*Doctor of Law, SISPI - Scuola Internazionale di Specializzazione con la Procedura Immaginativa (Milan, Italy)

L'unione matrimoniale cristiana prevede la realizzazione della coppia sui tre livelli: utilitaristico, sociale e trascendentale (Rulla 1985) (Grocholewki 1984). Un valido modello di riferimento psicologico ed antropologico è quello secondo il quale caratteristiche imprescindibili sono: la donazione, la totalità e la reciprocità nello scambio empatico. “*L’amore... è passione ma... è sempre anche un’altra cosa: è la mutualità, è l’interesse, è il tra, è il prendersi cura... è co-appartenenza, è dialogo, è relazione, è intimità; [...] ove manchi un alter-ego... la pulsione sessuale... non può transire nell’amore*” (Callieri 2011). In tal senso l’amore sponsale, grazie alla bellezza e attraverso la comunione, diviene anche via di conoscenza del trascendente (Del Gaudio 2016) (Passerini 2015). Inoltre, nella nozione canonica del matrimonio molti degli aspetti sopra citati ne costituiscono l’essenza e sono tradotti nell’ambito legislativo come proprietà o obblighi essenziali (Bianchi 1998). Ed il Codex Iuris Canonici lo definisce come un contratto in cui il consenso assume un significato pregnante. Un suo vizio così come la compromissione delle caratteristiche sopra menzionate, ancorchè derivanti da incapacità, ne possono determinare la nullità. L’esperienza ricavata dall’attività peritale in *causae nullitatis matrimonii* ci consente di esporre dei casi clinici esemplificativi.

Christian marriage involves couple’s realization on three different levels: utilitarian, social and transcendental (Rulla 1985) (Grocholewki 1984). A valid psychological and anthropological reference model could be the one according to which essential characteristics are donation, totality and reciprocity in an empathic exchange. “*Love is passion but it's always also another thing: it's mutuality, it's interest, it's taking care ... it's co-belonging, it's dialogue, it's relationship, it's intimacy [...] where there is no alter-ego, sexual component cannot pass through love*” (Callieri 2011). In this sense, thanks to beauty and through communion, spousal love becomes a way of knowing a transcendent dimension (Del Gaudio 2016) (Passerini 2015). Furthermore, according to the canonical notion of marriage many of the above mentioned aspects constitute its essence and are translated, in legislative terms, as essential properties or obligations (Bianchi 1998). Codex Iuris Canonici defines marriage as a contract in which consent has an important meaning. Flawed consent, as well as lack of some described characteristics, even if deriving from incapacity could determine marriage’s nullity. The experience gained from the expertise activity in *causae nullitatis matrimonii* allows us to expose some clinical cases as practical examples.

### BIBLIOGRAPHY

- Barbieri C., Gepponi V., Janiri L., Sansalone L. (2017) *Perizie e periti*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano
- Bianchi P, (1998) *Quando il matrimonio è nullo*, Ancora, Milano

