

PROGRAMMA

MATTINO:

09:00 - 10:00 : TALAMONI Maurizio
Immaginario e trattamento
dei fenomeni psicotici
10:00 - 11:00 : PASSERINI Alberto
Struttura Immaginativa
nel delirio e nelle allucinazioni
11:00 - 11:15 : Pausa caffè'
11:15 - 13:15 : PASSERINI Alberto
Presentazione di casi clinici
13:15 - 14:00 : Pausa Pranzo

POMERIGGIO:

14:00 - 15:00 : discussione sulle
tematiche trattate nella mattinata
15:00 - 17:00 : lavoro di gruppo su
casi clinici presentati dai
partecipanti
17:00 - 17:30 : Questionario ECM

RELATORI:

Passerini Alberto : Psichiatra -
Psicoterapeuta . Didatta G.I.R.E.P.
(Groupe International du Rêve-Éveillé
en Psychanalyse), Parigi .
Talamoni Maurizio : Psicologo ,
Counselor con la Procedura
Immaginativa

Dati Personali

NOME.....

COGNOME.....

PROFESSIONE.....

INDIRIZZO.....

TELEFONO.....

ENTE DI APPARTENENZA.....

Come sono venuto a conoscenza
dell'iniziativa :

- Internet
- Materiale informativo
- Altro

Sono interessato ad altre iniziative

SI NO

Per informazioni :

Talamoni Maurizio
Servizio di Salute Mentale , ASL
V.C.O.
Domodossola (VB)



0324491328
331

Il titolo di questa giornata vuole mettere in risalto la relazione con il paziente psicotico , con particolare riferimento al mondo interno del soggetto in trattamento , la sua storia personale , il "romanzo familiare" che egli ha costruito nella propria mente ; in altri termini tutto ciò che fa di ogni singola persona un individuo unico e irripetibile ma anche confrontabile con altri .

Entrando in contatto con i fenomeni psicotici , in particolare con i "sintomi positivi" quali delirio e allucinazioni l'operatore vive un'esperienza di disorientamento (proiettato su di lui dal paziente) , ma anche a volte di sorpresa e di stupore , una sorta di "stupore infantile" (*Elémire Zolla*) (1994) , che richiama alle proprie emozioni primordiali , alla premessa conoscitiva di un mondo ancora sconosciuto .

Il paziente psicotico , nel comunicare la propria sofferenza , al di là degli aspetti bizzarri e "incomprensibili" alla nostra razionalità , mette in gioco la propria creatività . La creatività del suo delirio ci implica in una relazione oscillante tra un polo difensivo razionale e distanziante e un polo opposto contraddistinto da pervasività emozionale e/o angoscia . Come di fronte ad un'opera d'arte assumiamo un comportamento estetico improntato al giudizio puramente razionale sulla bellezza o meno delle forme o ci facciamo coinvolgere dalle emozioni comunicate dall'opera in sé .

La funzione di collegamento e di relazione tra gli aspetti del mondo psicotico e la realtà dell'operatore viene svolta nella pratica terapeutica con il modello del Rêvé Evillé che , spostando la relazione con il paziente su un piano di "valori funzionali", cioè di riconoscimento delle reciproche emozioni e del bisogno "primario" di amare e di essere amato , utilizza l'immaginario come strumento di trasformazione dell'incomprensibilità comunicata dal paziente psicotico in nuove potenzialità di esistenza .

BIBLIOGRAFIA



Informativa D.Lgs. 196/2003

L'A.S.L. V.C.O, titolare del Trattamento, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003, informa che:

A) i dati personali anche sensibili verranno trattati manualmente o con strumenti informatici, in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza degli stessi, per le finalità connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli iscritti.

B) inoltre, i dati personali potranno, con il consenso dell'interessato, essere utilizzati per l'invio di materiale informativo sull'attività dell'Istituto e su futuri corsi e seminari. L'interessato ha diritto di chiedere in ogni momento modifica, integrazione o rettifica dei suoi dati personali, nonché in presenza di motivi legittimi, la loro cancellazione ovvero di opporsi al trattamento previsto per fini pubblicitari.

Firma

O Acconsento

O Non acconsento

Di Petta G.

Il mondo sospeso

“Fenomenologia del presagio schizofrenico”

Edizioni Universitarie Romane 1999

**Gozzetti G., Cappellari L.,
Ballerini A.**

Psicopatologia Fenomenologica della
Psicosi

Raffaello Cortina Editore 1999

**Passerini A., Paladino A.,
De Curtis M.**

Autoscopie et Rêve Éveillé. Ou
l'autoscopie dans la Procédure
Imaginative, *Imaginaire e Incoscient.*

2006, 17:225

**Passerini A., Paladino A.,
Becilli M.**

Les figures du Mal: le sang au coin des
lèvres, *Imaginaire e Incoscient.*

2008, 21:29

Toller G., Passerini A.

Psicoterapia con la Procedura
Immaginativa.

Armando Editore, 2008

Wunenburger Jean-J.

L'Immaginario

Il Melangolo

DIPARTIMENTO DI
SALUTE MENTALE



*Creatività e patologia
nell'Immaginario
del paziente psicotico*

Crediti ECM per personale A.S.L. .
VCO

OMEGNA (VB)

Martedì 28 Ottobre

2008