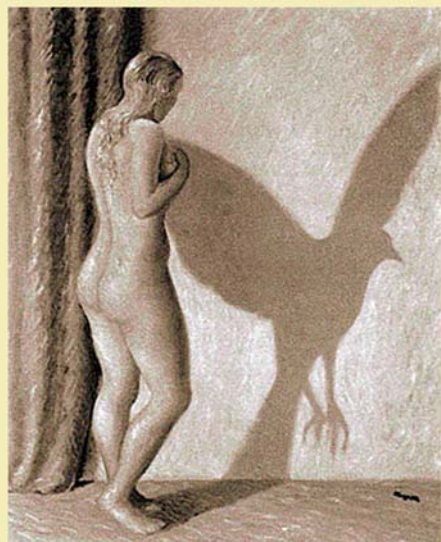


Collana Immaginario e Psicoterapia



Nicole Fabre

A cura di
Alberto Passerini

Due immaginari una cura

*le sedute di Rêve-Eveill , l'analisi,
la ricerca del senso*

I edizione italiana



Due immaginari una cura

*le sedute di R ve-Eveill , l'analisi,
la ricerca del senso*

di Nicole Fabre
a cura di Alberto Passerini

Volume di 120 pagine circa
Prezzo di copertina: € 15,00

Traduzione di A. Passerini e F. Lavino

PRESENTAZIONE

Libreria asSaggi

Via degli Etruschi 4 - Roma
MERCOLEDI' 30 NOVEMBRE 2011
Ore 19.00

sar  presente l'Autrice Nicole Fabre,
presentano Flavia Valtorta e Alberto Passerini



ingresso gratuito con prenotazione: www.sispi.eu - info@sispi.eu t/f 02 76390359

“Eccomi all'inizio di un accompagnamento che durer  un tempo che non sono in grado di prevedere. Il paziente   con me. Io con lui. Uniti da un progetto non del tutto definito e che non potrebbe essere altro che cos , secondo un accordo i cui presupposti sono chiari ma coprono un percorso che non lo   affatto. Destinati ad avanzare verso l'obiettivo, barlume nella notte di un paesaggio incerto. Insieme, in una relazione unica e originale, senza la quale niente si svolgerebbe come di fatto si svolger .”

Raccontando la cura di Monica, Nicole Fabre si focalizza sullo spazio dato all'immaginario nelle sedute di R ve-Eveill . Mostra come si costruisce, all'ascolto dei R ves della paziente, la risposta controtransferale che attinge alla fonte dell'immaginario dell'analista.

E ci si domanda, come quando termina un racconto iniziatico, chi dei due ha condotto l'altro fino alla soglia del misterioso quando alla fine la paziente riesce a comprendere e a comprendersi.

INDICE GENERALE

PRESENTAZIONE di *A. Passerini*

PREFAZIONE di *F. Valtorta*

Prologo

Capitolo 1 - Ingresso nella cura

Capitolo 2 - Inizio della regressione

Capitolo 3 - Primi tentativi di triangolarit 

Capitolo 4 - Un uomo di troppo

Capitolo 5 - Nuovo approccio alla donna

Capitolo 6 - Accesso al regno proibito

Capitolo 7 - La vita in abbondanza

Capitolo 8 - Due immaginari, una cura