

«PSICHE E COSCIENZA»
COLLANA DI TESTI E DOCUMENTI PER LO STUDIO
DELLA PSICOLOGIA DEL PROFONDO

Nicole Fabre

IL

TRIANGOLO
SPEZZATO

*Rêve-Éveillé ed Esperienza Immaginativa
in psicoterapia*

NUOVA EDIZIONE AMPLIATA

A cura di
ALBERTO PASSERINI E
OLIVIA NINOTTI



ROMA
ASTROLABIO
MMXV

Nicole Fabre

IL TRIANGOLO SPEZZATO
Rêve-Éveillé ed Esperienza Immaginativa in psicoterapia
Nuova edizione ampliata

A cura di
Alberto Passerini e Olivia Ninotti

Casa Editrice Astrolabio

La triangolarità nella psicoterapia di ragazzi e adulti, alla luce delle nuove configurazioni familiari.

Alla luce dei profondi cambiamenti avvenuti nelle relazioni familiari negli ultimi decenni, questo testo della Fabre mostra oggi tutta la sua modernità, grazie a un approccio sin dall'origine incentrato sull'importanza fondamentale della comunicazione e del confronto tra i bambini, i ragazzi e le loro famiglie.

Il lavoro di Nicole Fabre trova la sua attualità nel rilanciare l'importanza dell'aspetto introspettivo ottenuto attraverso la tecnica del Rêve-Éveillé (sviluppato a partire da Desoille e oggi chiamato anche Esperienza Immaginativa), che si qualifica come una sorta di 'poetica creativa a due' (il soggetto e il terapeuta). Arricchito di una nuova *Introduzione* dell'autrice, di una *Prefazione* di Francesco Simeti, di una *Introduzione* di Alberto Passerini e di due nuovi capitoli di Olivia Ninotti, il testo (che non è rivolto solo agli addetti ai lavori) trasporta direttamente il lettore nell'immaginario dei bambini, a contatto con la loro sofferenza: il terapeuta diventa partecipe, vive i processi del bambino e gli restituisce rappresentazioni simboliche dei suoi stessi vissuti, in un sistema di relazione basato sulla fiducia.

Nei due capitoli di Olivia Ninotti aggiunti all'opera originaria, viene presentata una prospettiva dell'evoluzione mentale sul piano del Sé, con particolare riguardo agli aspetti socioculturali della famiglia moderna e alla funzione paterna. La patologia individuata a suo tempo dalla Fabre nell'immagine del 'triangolo spezzato' (legata alla conflittualità edipica classica) è oggi esasperata da una più grave insoddisfazione, incrinatura del Sé e distruttività verso se stessi e il mondo da parte di bambini e adolescenti. Diventa dunque necessaria una partecipazione maggiore da parte del terapeuta, al quale si richiede non solo una solida formazione ma anche la capacità di confrontarsi all'interno di un gruppo di ricerca continua e di sostegno.

Questo contesto di confronto scientifico è oggi rappresentato dalla Scuola Internazionale di Specializzazione con la Procedura Immaginativa (SISPI), che opera su territorio nazionale e internazionale a livello clinico e teorico.

Nicole Fabre, allieva e continuatrice del pensiero di Robert Desoille, è fondatrice ed ex-presidente del G.I.R.E.P. (Groupe International du Rêve-Éveillé en Psychanalyse) di Parigi (Francia), dove, dagli anni sessanta, opera come psicoanalista e didatta. Specialista dell'età dello sviluppo, è nota per le numerose pubblicazioni sul *rêve-éveillé* e insegna in varie università e scuole di specializzazione. È Direttore Scientifico e Docente della S.I.S.P.I. (Scuola Internazionale di Specializzazione con la Procedura Immaginativa - Milano, Roma - www.sispi.eu).

Alberto Passerini è psichiatra e didatta del G.I.R.E.P., di cui fa parte, all'interno del gruppo italiano (S.I.P.R.E.D. - Società Italiana di Psicanalisi Rêve-Éveillé di Desoille - Milano), dal 1983. Ha fondato la S.I.S.P.I. nel 2007 e l'Istituto di Psicologia Clinica Rocca-Stendoro nel 1991; è stato docente di Psicologia Clinica e di Psicoterapia Psicodinamica presso l'Università degli Studi dell'Insubria, e ha insegnato presso l'Università di Roma Tor Vergata, incentrando i suoi insegnamenti sul Rêve-Éveillé e sulle sue successive evoluzioni. Dagli anni ottanta svolge attività clinica e didattica con l'Esperienza Immaginativa.

Olivia Ninotti è neuropsichiatra Infantile. Opera a Milano come psicoterapeuta con l'Esperienza Immaginativa ed è docente presso la S.I.S.P.I. (Milano - Roma).